

### Quel est votre parcours et activité actuelle?

Depuis plus de trois ans, **je conduis un projet associatif dans le champ artistique et culturel sur le site des Jardins de Bois-Guilbert aux côtés des administrateurs et de Jean-Marc de Pas**, sculpteur paysagiste : il a créé un vaste espace de poésie, un **jardin de sculptures de 7 hectares**, sur une propriété de famille dont il a hérité assez jeune, située en zone rurale - **Pays entre Seine et Bray**.

Après huit ans dans la Banque à Paris en tant que Chargée de Clientèle Entreprises, c'est un **coup de cœur** pour l'œuvre et l'esprit des lieux, le désir de le faire connaître et d'apporter mes compétences au développement d'un projet utile, qui m'a amenée à changer de vie ! Formée à la Gestion financière (DESS), j'assure sur le terrain, la gestion, la communication et la création d'activités avec l'appui d'administrateurs impliqués et de dix salariés à temps partiel en emploi aidé en pleine saison.

Je suis administrateur de l'Association des Jardins de Bois-Guilbert depuis 2005, essentiellement encore bénévole : en 2008, grâce au dispositif Eco Région Solidaire, j'ai bénéficié d'une **formation à la Création d'activités dans une démarche économique sociale et solidaire** en C.D.D. de 6 mois au sein de **l'Atelier de Bois-Guilbert**, pour réaliser une Etude sur le développement d'ateliers artistiques et le potentiel du lieu. Nous souhaitons maintenant expérimenter de nouvelles activités avec l'intervention d'artistes et d'ici fin 2010, créer deux premiers emplois en C.D.I.

### Quelles ont été les grandes étapes de mise en œuvre de votre projet?

**L'idée du développement d'ateliers artistiques** est née d'un constat de **progression de la demande** en complément des parcours de découverte de l'art et de la nature dans les jardins dès 2006. L'expérience et la pertinence des activités mises en place par l'association des jardins depuis 14 ans ont conforté la décision de Jean-Marc de Pas de transférer son activité d'initiation au modelage sur le projet associatif du lieu, avec l'idée de **faire intervenir des artistes professionnels** en résidence ou non, sur le site, pour conduire ces ateliers.

**La création de l'association l'Atelier de Bois-Guilbert fin 2006 a permis de fédérer de nouvelles énergies et d'expérimenter** avec succès ce transfert et la création de cours et stages de modelage (près de 2 000 usagers en 2008 contre 1380 en 2006).

**La formation délivrée dans le cadre du dispositif ERS de la Région a nourri le projet en profondeur** : la réalisation de l'Etude de faisabilité a renforcé la **cohésion de l'équipe**, nous a permis de redéfinir nos intentions collectives, de **remettre à plat l'organisation** et de définir un calendrier d'actions prioritaires. Elle nous a amenés à **nous positionner notre projet sur le territoire et à élargir la concertation aux Institutions et Collectivités de notre territoire** concernées par l'art, la culture, l'environnement, la jeunesse, l'insertion et le tourisme. Cette étude constitue maintenant un outil de travail pour l'association : l'association *l'Atelier de Bois-Guilbert* sera absorbée par l'association *Les Jardins de Bois-Guilbert* au 1<sup>er</sup> trimestre 2009 pour simplifier notre organisation.

A l'aube de cette fusion, j'ai plaisir à réaliser que les principaux freins auxquels j'ai été confrontée pendant l'Etude, à savoir l'existence de deux associations et d'un nombre important d'administrateurs, m'a « obligée » à prendre le temps : **temps de maturation nécessaire pour bien conduire un projet collectif, temps nécessaire pour que chaque changement apparaisse logique et nécessaire à l'ensemble des membres impliqués.**

**De quelles ressources avez-vous bénéficié pour le montage de votre projet?**

**Nos principales ressources autres que financières sont les hommes** qui s'impliquent de façon active, dans la complémentarité et souvent bénévolement, dans la construction de ce projet. Les administrateurs, l'équipe de la Région, les consultants de Kéjal et les porteurs de projets avec lesquels nous avons évolué durant cette formation ont joué un rôle clé dans le montage du projet ; **la qualité de la formation sur les plans humain, éthique et technique a clarifié, affermi et renforcé nos capacités à conduire ce projet en équipe.**

**Quels sont les fondements de *L'Atelier de Bois Guibert* et leur impact sur le territoire?**

**Nous souhaitons permettre au plus grand nombre d'explorer son potentiel créatif et de se ressourcer dans le cadre d'une pratique artistique ou d'une promenade poétique dans les jardins** : notre projet s'adresse à tous mais nous ciblons en priorité les **publics d'écoles primaires et les publics en difficulté motivés.**

Notre projet prend racine dans l'œuvre de Jean-Marc de Pas : la création des jardins de sculptures, jardins symboliques, hymne à la nature, havre de paix, lieu ouvert à tous, lieu d'échanges dans le partage d'activités souvent bénévolement. Notre projet touche à différents domaines, l'art, l'environnement, la jeunesse, les actions solidaires, le tourisme : nous avançons dans la concertation avec les parties prenantes. 15 Administrateurs, 60 bénévoles, 200 adhérents, 11 salariés, l'équipe de la Région et chacun de nos interlocuteurs des différentes institutions sollicitées nourrissent nos réflexions et notre engagement.

**Quels sont vos perspectives de développement et souhaits de développement pour l'Economie Sociale et Solidaire en Haute-Normandie?**

Concernant notre projet, **nous souhaitons inscrire notre action dans la durée.** D'ici 10 ans, nous espérons créer 5 à 7 emplois C.D.I. : plusieurs actions nous permettront d'y parvenir (site internet, ateliers artistiques, mise à disposition des jardins et de locaux pour des séminaires, accueil de groupes en gîte, mise en place d'un programme de sensibilisation à l'environnement et d'une gestion différenciée dans les jardins, création d'une zone maraîchère et d'un jardin bouquetier, ouverture d'une boutique, démarches vers la reconnaissance d'utilité publique pour susciter le mécénat des particuliers et des entreprises). A long terme, Jean-Marc de Pas **souhaite constituer une Fondation d'utilité publique sur le lieu ; projet de développement durable.**

Dans le contexte actuel, il me semble plus que jamais **nécessaire de soutenir les initiatives locales, conviviales, humaines, de soutenir l'éducation, l'accès à la culture et la formation, et de porter un regard bienveillant sur l'avenir que nous sommes amenés, chacun, et tous ensemble, à construire.** Le dispositif Eco Région Solidaire et la Formation PRO-C-ESS de Kéjal sont de merveilleux outils d'aide à l'émergence ou la consolidation de projets dans le champ de l'Economie sociale et solidaire !

Une publication conseillée : Association mode d'emploi

Un site conseillé : notre blog [atelierdeboisguibert.over-blog.com](http://atelierdeboisguibert.over-blog.com) !